

## KRYTERIA WYMAGAŃ NA POSZCZEGÓLNE OCENY SZKOLNE

Przedmiot: plastyka

Klasa: 4

### OCENA CELUJĄCA

Uczeń:

- wyjaśnia, jak sztuka wpływa na człowieka;
- omawia reprodukcje w podręczniku pod kątem : miejsc, w których można zobaczyć sztukę, różnorodności dzieł sztuki, przekazywanych treści, uczuć, które wzbudzają;
- twórczo realizuje ćwiczenie plastyczne;
- wyjaśnia pojęcia *styl* i *epoka*;
- twórczo stosuje różne elementy języka sztuki we własnej pracy plastycznej, używając rozmaitych narzędzi, w tym fotografii i komputerowych programów graficznych;
- omawia wybrane reprodukcje z podręcznika, wykazując wpływ epoki, w której żył artysta, miejsca zamieszkania, indywidualnego stylu na wygląd dzieła;
- omawia rolę różnorodnych linii zastosowanych na reprodukcjach dzieł sztuki i we własnej pracy plastycznej;
- wykonuje ćwiczenia plastyczne, stosując różne narzędzia i techniki oraz twórczo wykorzystując możliwości linii jako środka wyrazu artystycznego;
- twórczo stosuje różne zestawienia barwne we własnych działaniach plastycznych, wykorzystując wiedzę o barwach;
- wskazuje i omawia poznane zestawienia barw w reprodukcjach dzieł sztuki i we własnych pracach plastycznych;
- wyjaśnia i wskazuje na reprodukcjach symboliczne znaczenie barw w malarstwie religijnym;
- twórczo stosuje walor we własnych działaniach plastycznych;
- wyjaśnia różnicę między walorem w rysunku i w malarstwie;
- omawia wybrane reprodukcje dzieł sztuki, biorąc pod uwagę zastosowany walor;
- twórczo stosuje światłocień we własnych działaniach plastycznych;
- omawia rolę światłocienia zastosowanego we własnej pracy plastycznej i na reprodukcjach dzieł sztuki;
- korzysta z przekazów medialnych oraz stosuje ich środki w swojej działalności;
- wyjaśnia, w jaki sposób można uzyskać efekt światłocienia za pomocą narzędzi komputerowych programów graficznych;
- twórczo stosuje sposoby uzyskiwania faktury we własnych działaniach plastycznych;
- korzysta z przekazów medialnych oraz stosuje ich środki w swojej działalności: stosuje we własnych pracach teksturę jako odpowiednik faktury w narzędziach programów graficznych;

- omawia wybrane reprodukcje dzieł sztuki, biorąc pod uwagę pokazaną w nich fakturę;
- twórczo stosuje różne bryły we własnych działaniach plastycznych;
- korzysta z przekazów medialnych oraz stosuje ich wytwory w swojej działalności: wykonuje zdjęcia przedstawiające różne przedmioty;
- omawia wybrane reprodukcje dzieł sztuki, biorąc pod uwagę ich trójwymiarowość;
- w twórczy sposób stosuje poszczególne rodzaje sposobów przedstawiania przestrzeni na płaszczyźnie we własnych działaniach plastycznych;
- omawia wybrane reprodukcje dzieł sztuki, biorąc pod uwagę różne sposoby przedstawiania przestrzeni na płaszczyźnie;
- korzysta z przekazów medialnych oraz stosuje ich wytwory w swojej działalności: wykonuje fotografię wnętrza ukazującą je z różnej perspektywy i aktywnie uczestniczy w jej omówieniu;
- wykonuje rysunek, twórczo stosując różne narzędzia rysunkowe i wykorzystując wiedzę o linii, walorze, fakturze światłocieniu;
- omawia własny rysunek, wskazując użyte elementy języka sztuki;
- prezentuje postawę szacunku i tolerancji wobec różnorodności kulturowej;
- twórczo wykonuje zadanie lub pracę plastyczną na zadany temat, wykorzystując wskazane środki;
- omawia wykonane zadania;
- organizuje pracę zespołową;
- omawia rolę poszczególnych elementów języka sztuki zastosowanych w uczniowskich pracach plastycznych.

#### **OCENA BARDZO DOBRA**

Uczeń:

- wskazuje, jakie treści można przekazać za pomocą sztuki;
- starannie wykonuje ćwiczenie plastyczne, stosując narzędzia, materiały i techniki adekwatnie do tematu;
- wymienia na przykładzie reprodukcji dzieł sztuki zamieszczonych w podręczniku czynniki, które mają wpływ na wygląd dzieła (epoka, w której żył artysta, miejsce zamieszkania, indywidualny styl);
- stosuje różne elementy języka sztuki we własnej pracy plastycznej, używając rozmaitych narzędzi, w tym fotografii i komputerowych programów graficznych;
- starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne, stosując różnorodne rodzaje linii, uzyskiwane za pomocą różnych narzędzi i technik rysunkowych;
- korzysta z przekazów medialnych oraz stosuje ich środki w swojej działalności: wykorzystuje narzędzia rysunkowe komputerowych programów graficznych;
- opisuje wpływ barw na nastrój i samopoczucie człowieka;
- korzysta z przekazów medialnych oraz stosuje ich środki w swojej działalności;
- starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne, stosując wiedzę o barwach;
- wykorzystuje komputerowe programy graficzne do wykonania własnych prac plastycznych;
- tworzy kompozycję ubrań w wąskiej gamie barwnej, wykonuje jej fotografię;
- aktywnie uczestniczy w omawianiu ćwiczenia;

- wyjaśnia pojęcie waloru, plamy walorowej w obrębie danej barwy;
- starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne za pomocą różnorodnych technik i narzędzi, wykorzystując wiedzę o walorze;
- starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne, wykorzystując wiedzę o światłocieniu i stosując różnorodne techniki i narzędzia, w tym komputerowe programy graficzne;
- wyjaśnia rolę światła w fotografii;
- wykonuje fotografię portretową, stosując wskazany sposób oświetlenia i aktywnie uczestniczy w jej omówieniu;
- omawia rolę faktury w rzeźbie i architekturze na podstawie reprodukcji zamieszczonych w podręczniku;
- wykorzystuje wiedzę na temat faktury, tworząc własne prace plastyczne w różnorodnych technikach;
- wykonuje zdjęcia przedmiotów o różnej fakturze, uwzględniając rolę światła;
- wyjaśnia, na czym polega rola brył jako elementów kształtowania przestrzeni;
- starannie konstruuje formę przestrzenną, wykorzystując wiedzę na temat bryły;
- odnajduje w dziełach sztuki i charakteryzuje różne sposoby przedstawiania przestrzeni: rzędowość, pasowość, kulisowość, perspektywę linearną i powietrzną;
- starannie tworzy różnorodne ćwiczenia plastyczne na płaszczyźnie, wykorzystując wiedzę o sposobach przedstawiania przestrzeni na płaszczyźnie;
- starannie wykonuje rysunek, stosując różne narzędzia rysunkowe i wykorzystując wiedzę o linii, walorze, fakturze światłocieniu;
- posiada świadomość kulturową;
- starannie wykonuje zadanie lub pracę plastyczną na zadany temat, wykorzystując wskazane środki;
- korzysta z przekazów medialnych oraz stosuje ich środki w swojej działalności: ogląda aranżacje różnych wystaw w internecie;
- starannie przygotowuje wystawę prac plastycznych, pracując w zespole.

#### **OCENA DOBRA**

Uczeń:

- wyjaśnia, dlaczego ludzie tworzą sztukę;
- wykonuje ćwiczenie plastyczne na płaszczyźnie, dostosowując środki wyrazu do tematu pracy;
- uzasadnia potrzebę znajomości języka sztuki;
- stosuje różne elementy języka sztuki we własnej pracy plastycznej, używając różnych narzędzi;
- wskazuje i rysuje linie o różnych kierunkach i rodzajach;
- wykonuje ćwiczenia plastyczne na płaszczyźnie, dostosowując rodzaje linii i narzędzie rysunkowe do tematu pracy;
- wymienia barwy neutralne;
- opisuje sposób powstawania barw złamanych;
- klasyfikuje barwy na obrazach jako pastelowe, stonowane, delikatne lub intensywne, nasycone, świetliste;
- tworzy prace plastyczne w różnorodnych technikach, wykorzystując wiedzę o barwach;
- opisuje zależność waloru od natężenia światła;

- wykorzystuje wiedzę o walorze, tworząc własne prace plastyczne w różnorodnych technikach;
- opisuje rolę światła w malarstwie;
- wykorzystuje wiedzę o światłocieniu, tworząc własne prace plastyczne z natury w różnorodnych technikach;
- omawia sposoby przedstawiania faktury w rysunku i malarstwie, posługując się reprodukcjami dzieł zamieszczonymi w podręczniku;
- wyjaśnia rolę faktury w rysunku i malarstwie;
- wykonuje pracę plastyczną na zadany temat, wykorzystując poznane sposoby uzyskiwania faktur na płaszczyźnie;
- wykonuje zdjęcia przedstawiające różne przedmioty;
- konstruuje formę przestrzenną, wykorzystując wiedzę o bryłach;
- wymienia główne elementy sposobów przedstawiania przestrzeni: rzędowości, pasowości, kulisowości, perspektywy linearnej i powietrznej;
- tworzy ćwiczenia plastyczne na płaszczyźnie, wykorzystując wiedzę o sposobach przedstawiania przestrzeni na płaszczyźnie;
- wykonuje szkic lub rysunek, wykorzystując wiedzę o linii, walorze, fakturze światłocieniu;
- wykazuje poczucie związku z tradycją narodową – wykorzystuje wskazane środki podczas realizacji zadań, adekwatnie do zadanego tematu;
- prezentuje przekonanie o konieczności uczestnictwa w życiu kulturalnym;
- przygotowuje, pracując w zespole, wystawę prac plastycznych.

#### **OCENA DOSTATECZNA**

Uczeń:

- rozróżnia pojęcie oryginału i reprodukcji;
- stosuje we własnej pracy plastycznej wskazane techniki, narzędzia i materiały;
- podejmuje próbę wyjaśnienia, dlaczego warto znać język sztuki;
- stosuje we własnej pracy plastycznej wskazane elementy języka sztuki;
- wyjaśnia funkcję konturu w rysunku;
- wie, do czego służy tablet graficzny;
- wykonuje rysunki z natury i wyobraźni, podejmując próby różnicowania linii;
- tworzy barwy pochodne, mieszając ze sobą barwy podstawowe;
- wskazuje barwy czyste, ciepłe, zimne w najbliższym otoczeniu;
- wskazuje barwy kontrastowe na kole barw;
- wykonuje ćwiczenia plastyczne, świadomie stosując określone w ćwiczeniu barwy;
- wskazuje zależność waloru od jasności barw;
- wykonuje ćwiczenia plastyczne za pomocą różnych technik, stosując określone w ćwiczeniu rodzaje walorów;
- wyjaśnia pojęcie światłocienia;
- wymienia witraż jako dzieło, w którym światło współtworzy obraz;
- wykonuje ćwiczenia plastyczne za pomocą wskazanych technik;

- wyjaśnia pojęcie faktury;
- charakteryzuje faktury występujące w najbliższym otoczeniu i w naturze;
- rozpoznaje rodzaje faktur: gładka, lśniąca, szorstka, chropowata za pomocą dotyku i wzroku;
- określa fakturę dzieł sztuki;
- wykonuje pracę plastyczną na zadany temat, uzyskując określoną fakturę;
- wymienia bryłę jako główny środek wyrazu artystycznego w rzeźbie i architekturze;
- konstruuje formę przestrzenną, starając się urozmaicać jej formę;
- współpracuje w grupie, ustawiając bryłę krzesła;
- wskazuje na reprodukcjach sposoby przedstawiania przestrzeni: rzędowość, pasowość, kulisowość, perspektywę linearną i powietrzną;
- wykonuje ćwiczenia plastyczne na zadany temat, podejmując próby zastosowania podanych sposobów przedstawiania przestrzeni na płaszczyźnie;
- wykonuje szkic rysunkowy na płaszczyźnie, próbując dostosować rodzaje linii do wyglądu obserwowanego obiektu;
- jest przekonany o konieczności uczestnictwa w życiu kulturalnym;
- wykonuje zadania plastyczne na podany temat, podejmując próby zastosowania wskazanych środków;
- odnajduje w pracach plastycznych własnych i innych uczniów poznane elementy języka sztuki.

#### **OCENA DOPUSZCZAJĄCA**

Uczeń:

- wymienia miejsca, w których można zobaczyć dzieła sztuki;
- wykonuje wskazane ćwiczenie plastyczne;
- stosuje przynajmniej dwa wskazane elementy języka sztuki we własnej pracy plastycznej;
- kwalifikuje linię jako jeden z podstawowych elementów języka sztuki;
- tworzy rysunki z natury i wyobraźni, stosując wskazane rodzaje linii;
- wymienia barwy podstawowe;
- rozróżnia temperaturę barw: barwy ciepłe i zimne;
- wykonuje ćwiczenia plastyczne z natury, stosując wskazane barwy;
- rozpoznaje i wyjaśnia pojęcie waloru w rysunku;
- wykonuje ćwiczenia plastyczne, stosując wskazany rodzaj plamy walorowej;
- dostrzega i opisuje światłocien na rysunkach;
- wykonuje ćwiczenia plastyczne, podejmując próby zastosowania światłocienia;
- odnajduje na podstawie obserwacji faktury występujące w naturze;
- uzyskuje w pracy plastycznej fakturę, np. poprzez wykonanie frotażu;
- wyjaśnia pojęcie bryły jako formy posiadającej trzy wymiary: wysokość, szerokość i głębokość;
- próbuje konstruować formę przestrzenną zgodnie ze wskazaniem nauczyciela;

- współpracuje w grupie;
- wyjaśnia pojęcie *perspektywa*;
- wykonuje pracę plastyczną, próbując stosować wskazany sposób przedstawiania przestrzeni na płaszczyźnie;
- wykonuje szkic rysunkowy wybranej rośliny lub obiektu na płaszczyźnie;
- wykonuje zadania wskazane przez osobę prowadzącą zajęcia;
- pracuje w zespole, przygotowując wystawę.

#### **OCENA NIEDOSTATECZNA**

Uczeń:

- ma lekceważący stosunek do przedmiotu – brak wysiłku wkładanego w wywiązywanie się z obowiązków wynikających z zajęć;
- nie opanował koniecznych wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej dla klasy czwartej.

Opracowała pani Lilia Kubień (nauczyciel plastyki).