

KRYTERIA WYMAGAŃ NA POSZCZEGÓLNE OCENY SZKOLNE

Przedmiot: plastyka

Klasa: 5

OCENA CELUJĄCA

Uczeń:

- twórczo stosuje różne kontrasty we własnych działaniach plastycznych;
- korzysta z przekazów medialnych oraz stosuje ich wytwory w swojej działalności: wykorzystuje narzędzia komputerowych programów graficznych;
- wykonuje fotografie przedmiotów kontrastujących ze sobą w i je omawia;
- opisuje wybrane reprodukcje dzieł sztuki, biorąc pod uwagę różne rodzaje kontrastów;
- w twórczy sposób stosuje poszczególne rodzaje kompozycji we własnych działaniach plastycznych;
- omawia wybrane reprodukcje dzieł sztuki, biorąc pod uwagę różne rodzaje kompozycji;
- korzysta z przekazów medialnych oraz stosuje ich wytwory w swojej działalności: wykonuje fotografie różnych rodzajów kompozycji i aktywnie uczestniczy w ich omówieniu;
- korzysta z przekazów medialnych oraz stosuje ich wytwory w swojej działalności: wyszukuje informacje na temat wybranej dyscypliny sztuki, systematyzuje je i przedstawia w formie prezentacji multimedialnej;
- analizuje na podstawie materiału ilustracyjnego rozwój architektury na tle epok;
- korzysta z przekazów medialnych oraz stosuje ich wytwory w swojej działalności: wyszukuje informacje na temat architektury, twórczo stosuje fotografię i komputerowe programy graficzne do tworzenia projektów;
- analizuje na podstawie materiału ilustracyjnego rozwój rzeźby na tle epok;
- korzysta z przekazów medialnych oraz stosuje ich wytwory;
- wyszukuje informacje na temat rzeźby;
- w twórczy sposób stosuje poszczególne techniki i narzędzia rzeźbiarskie we własnych pracach plastycznych;
- analizuje na podstawie materiału ilustracyjnego rozwój malarstwa na tle epok;
- korzysta z przekazów medialnych oraz stosuje ich środki w swojej działalności: realizuje różnorodne ćwiczenia plastyczne, wykorzystując techniki malarskie, w tym komputerowe programy graficzne;
- twórczo inspirować się dziełami sztuki, tworząc „żywe obrazy”;
- analizuje na podstawie materiału ilustracyjnego rozwój rysunku na tle epok;
- korzysta z przekazów medialnych oraz stosuje ich środki w swojej działalności: wykorzystuje narzędzia rysunkowe komputerowych programów graficznych we własnych pracach plastycznych;

- omawia różne techniki graficzne;
- bezbłędnie opisuje grafiki, wskazując elementy języka sztuki;
- analizuje na podstawie materiału ilustracyjnego rozwój grafiki na tle epok;
- korzysta z przekazów medialnych oraz stosuje ich wytwory w swojej działalności: wykorzystuje komputer z oprogramowaniem graficznym jako narzędzie tworzenia druków użytkowych: plakatów, billboardów, projektów opakowań, reklam, książek, ilustracji, czasopism, wizytówek, zaproszeń;
- wykonuje pracę malarską, twórczo stosując różne narzędzia i techniki malarskie oraz wykorzystując wiedzę o sztuce we własnej pracy;
- omawia własną pracę malarską, wskazując użyte elementy języka sztuki;
- bezbłędnie wykonuje zadania;
- wykonuje zadania dodatkowe;
- organizuje pracę zespołową;
- omawia rolę poszczególnych elementów języka sztuki zastosowanych w uczniowskich pracach plastycznych.

OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń:

- wskazuje w reprodukcjach dzieł sztuki i omawia rodzaje kontrastów: kontrast barw, światła i cienia, kształtu, faktury, wielkości;
- starannie wykonuje pracę plastyczną na zadany temat, wykorzystując wiedzę na temat kontrastów barw, wielkości, kształtu, faktury, światła i cienia;
- wskazuje w reprodukcjach dzieł sztuki i porównuje rodzaje kompozycji: statyczną i dynamiczną, rytmiczną i symetryczną, otwartą i zamkniętą;
- starannie wykonuje pracę plastyczną na zadany temat, wykorzystując wiedzę na temat poszczególnych rodzajów kompozycji;
- wyszukuje informacje na temat wybranej dyscypliny sztuki, systematyzuje je i przedstawia we wskazanej formie;
- opisuje zasady tworzenia dzieł architektury: funkcjonalność, planowanie przestrzeni;
- rozpoznaje dziedziny architektury: architektura wnętrz, krajobrazu, urbanistyka;
- analizuje dzieło architektury, stosując język sztuki;
- starannie wykonuje różnorodne projekty, stosując techniki z zakresu warsztatu architekta;
- analizuje rzeźbę, stosując język sztuki;
- starannie wykonuje ćwiczenia rzeźbiarskie, stosując techniki z zakresu warsztatu rzeźbiarza;
- analizuje dzieła malarskie, stosując język sztuki;
- starannie wykonuje ćwiczenia malarskie, stosując różnorodne techniki i narzędzia z zakresu warsztatu malarza;
- swobodnie opisuje obraz, wskazując elementy języka sztuki;
- wykorzystuje fotografię do utrwalenia stworzonych „żywych obrazów”;
- wyjaśnia istotę rysunku satyrycznego i karykatury;
- analizuje rysunek, stosując język sztuki;
- starannie wykonuje ćwiczenia rysunkowe, stosując różnorodne techniki i narzędzia;

- rozróżnia techniki graficzne: druk wklęsły (miedzioryt), wypukły (linoryt, drzeworyt), płaski (litografia), serigrafia; grafikę użytkową;
- analizuje grafikę, stosując język sztuki;
- starannie wykonuje ćwiczenia z zakresu grafiki, stosując różnorodne techniki i narzędzia;
- starannie wykonuje pracę malarską, stosując różne narzędzia i techniki oraz wykorzystując wiedzę o sztuce;
- poprawnie wykonuje zadania z dbałością o estetykę;
- korzysta z przekazów medialnych oraz stosuje ich środki w swojej działalności: ogląda aranżacje różnych wystaw w internecie;
- starannie przygotowuje wystawę prac plastycznych, pracując w zespole.

OCENA DOBRA

Uczeń:

- wskazuje w reprodukcjach dzieł sztuki rodzaje kontrastów: kontrast barw, światła i cienia, kształtu, faktury wielkości;
- wykorzystuje wiedzę o kontraście barw, tworząc własne prace plastyczne;
- rozpoznaje w otoczeniu i w dziełach sztuki kompozycje statyczną i dynamiczną, rytmiczną i symetryczną;
- wskazuje na obrazach kompozycje otwartą i zamkniętą;
- wykorzystuje wiedzę o poszczególnych rodzajach kompozycji, tworząc własne prace plastyczne;
- wskazuje dyscypliny sztuki zaliczone do sztuk wizualnych XX wieku;
- wykonuje mapę myśli *Dyscypliny sztuki*, ilustrując ją zdjęciami poszczególnych dyscyplin sztuki;
- klasyfikuje typy architektury ze względu na funkcje: mieszkalna, sakralna, użyteczności publicznej;
- omawia warsztat architekta;
- wymienia sposoby wykonania projektu: rysunek, makieta, projekt komputerowy;
- wykonuje projekty, stosując techniki z zakresu warsztatu architekta adekwatnie do tematu;
- opisuje dzieło architektury, stosując elementy języka sztuki;
- rozróżnia rodzaje rzeźb: posąg, pomnik, forma przestrzenna;
- tworzy prace rzeźbiarskie, stosując różnorodne materiały adekwatnie do tematu;
- opisuje rzeźbę, stosując elementy języka sztuki;
- rozróżnia i stosuje techniki malarskie: akwarelę, temperę, plakatówkę, malarstwo olejne, pastel, mozaikę;
- rozpoznaje na obrazach najbardziej popularne tematy: portret, pejzaż, martwą naturę, scenę rodzajową religijną, historyczną;
- tworzy prace malarskie, stosując różnorodne materiały adekwatnie do tematu;
- opisuje obraz, stosując elementy języka sztuki;
- charakteryzuje i tworzy komiks;
- stosuje różnorodne techniki i narzędzia rysunkowe we własnych ćwiczeniach rysunkowych, adekwatnie do tematu;
- opisuje rysunek, stosując elementy języka sztuki;

- definiuje znak plastyczny, logo i logotyp jako obraz pojęcia, informację;
- opisuje grafikę, stosując elementy języka sztuki;
- opisuje plakat jako kompozycję obrazu i słowa;
- omawia różne funkcje billboardów;
- stosuje różnorodne techniki i narzędzia we własnych pracach z zakresu grafiki artystycznej i użytkowej adekwatnie do tematu;
- wykonuje pracę malarską na płaszczyźnie, świadomie stosując poznane elementy języka sztuki: kompozycję, plamy barwne, fakturę, walor itp. w celu przedstawienia określonego fragmentu natury;
- starannie i dokładnie wykonuje zadania;
- prezentuje przekonanie o konieczności uczestnictwa w życiu kulturalnym;
- potrafi, pracując w zespole, przygotować wystawę prac plastycznych.

OCENA DOSTATECZNA

Uczeń:

- wyjaśnia pojęcie kontrastu;
- wykonuje ćwiczenia plastyczne na zadany temat, podejmując próby zastosowania wskazanych kontrastów;
- wyjaśnia, czym jest kompozycja;
- wykonuje ćwiczenia plastyczne na zadany temat, podejmując próby zastosowania podanych kompozycji;
- definiuje pojęcie dyscyplin sztuki;
- wykonuje mapę myśli *Dyscypliny sztuki*;
- wyjaśnia pojęcie architektury jako dyscypliny sztuki uwzględniającej projektowanie, a następnie wznoszenie budowli;
- wykonuje ćwiczenia z zakresu architektury;
- tworzy prosty opis wskazanej budowli;
- definiuje pojęcie rzeźby jako dzieła sztuki oglądanego w trzech wymiarach, pojęcia płaskorzeźby jako dzieła rzeźbiarskiego na płaszczyźnie;
- tworzy prosty opis wskazanej rzeźby;
- wykonuje ćwiczenia z zakresu rzeźby;
- definiuje pojęcie malarstwa jako dziedziny sztuki, gdzie istotą przekazu jest głównie plama barwna;
- wymienia narzędzia malarza: sztalugę, paletę, pędzle, farby, papier, płótno, deskę;
- wyjaśnia, na czym polega technika kolażu i mozaiki;
- wykonuje kolaż;
- tworzy prosty opis wskazanego obrazu;
- rozpoznaje na reprodukcjach szkic rysunkowy;
- tworzy szkice rysunkowe;
- tworzy prace rysunkowe, stosując różne techniki;

- tworzy prosty opis wskazanego obrazu;
- wyjaśnia proces tworzenia grafiki: projekt, wykonanie matrycy, drukowanie;
- wykonuje ćwiczenia z zakresu grafiki artystycznej i użytkowej, stosując wskazane techniki;
- wyraża własne zdanie na temat oglądanych grafik;
- tworzy prosty opis wskazanej grafiki;
- wykonuje pracę malarską, próbując dostosować wybrane elementy języka sztuki do wyglądu obserwowanego obiektu;
- samodzielnie wykonuje zadania na poziomie podstawowym;
- potrafi odnaleźć w pracach plastycznych własnych i innych uczniów poznane elementy języka sztuki.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń:

- wskazuje w otoczeniu rodzaje kontrastów: kontrast barw, światła i cienia, kształtu, faktury, wielkości;
- wykonuje ćwiczenia plastyczne na zadany temat, podejmując próby zastosowania kontrastu barw i wielkości;
- wykonuje pracę plastyczną, stosując wskazaną kompozycję;
- wyjaśnia pojęcie sztuk wizualnych;
- wykonuje ćwiczenia i zadania wskazane przez nauczyciela;
- wylicza zabytki architektury w swoim regionie;
- wymienia materiały budowlane: kamień, cegła, metal, beton, szkło;
- próbuje wykonać wskazane ćwiczenia z zakresu projektowania architektury;
- wymienia materiały i narzędzia rzeźbiarskie: glina, kamień, drewno, metal, dłuto;
- wyraża własne opinie na temat oglądanych rzeźb;
- próbuje wykonać wskazane ćwiczenia z zakresu rzeźby;
- rozróżnia malarstwo przedstawiające i nieprzedstawiające;
- wyraża własne opinie na temat oglądanych obrazów;
- próbuje wykonać wskazane ćwiczenia z zakresu malarstwa;
- definiuje rysunek jako dziedzinę sztuki, w której linia jest głównym środkiem wyrazu artystycznego;
- wykonuje wskazane ćwiczenia rysunkowe;
- wyraża własne opinie na temat oglądanych rysunków;
- definiuje grafikę artystyczną jako dyscyplinę sztuki;
- wyjaśnia praktyczny charakter grafiki użytkowej;
- wykonuje wskazane ćwiczenia z zakresu grafiki artystycznej i użytkowej;
- wykonuje pracę malarską;
- wykonuje zadania na poziomie koniecznym;

- pracuje w zespole, przygotowując wystawę.

OCENA NIEDOSTATECZNA

Uczeń:

- ma lekceważący stosunek do przedmiotu – brak wysiłku wkładanego w wywiązywanie się z obowiązków wynikających z zajęć;
- nie opanował koniecznych wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej dla klasy czwartej.

Opracowała pani Lilia Kubień (nauczyciel plastyki).